

LAURENT GÜDEL

Prix d'un montant de 15'000 CHF

Le Prix Anderfuhren 2022 est décerné à l'artiste, musicien et conservateur, Laurent Güdel. Laurent Güdel vit et travaille depuis 2010 à Bienne, où il est connu principalement pour ses activités de co-conservateur pour la série «Kopfhoerer» et la présentation régulière de ses œuvres au lokal-int, à l'espace libre, à la KRONE COURONNE et au Centre d'art Pasquart. Ses projets ont également trouvé un écho au niveau national et international. L'année dernière, il a notamment remporté le Pax Art Awards, décerné dans le cadre d'une exposition à la Maison des arts électroniques de Bâle.

Le travail de Laurent Güdel tire son origine de la musique électronique, raison pour laquelle on le caractérise souvent d'artiste sonore. Cependant, son regard porte bien au-delà de la synthétisation et de la composition de sons et de bruits : il en retrace l'histoire tout en explorant les histoires qui se nichent en eux. Grâce aux instruments de l'art contemporain – la vidéo et l'installation – il leur confère une nouvelle présence et en accroît l'impact.

Ses projets artistiques naissent de différents contextes. En 2018, par exemple, il a accepté le mandat du Lausanne Underground Film & Music Festival qui consistait à porter un regard neuf sur l'histoire des luttes syndicales à Genève entre 1920 et 1940 au moyen d'enregistrements et de documents d'époque. Il en est ressorti une archive sous forme de vidéo intitulée «Action directe, discours indirect», causerie acousmatique sous-titrée, traversée d'interviews datant des années 1980, d'ajouts contemporains, d'explications et de réflexions critiques de l'artiste. L'œuvre entremêle une documentation drôle et multi-facettes à un hommage aux événements et à leurs protagonistes.

D'autres projets de l'artiste sont dédiés à une histoire critique des technologies de l'information. Il s'intéresse ainsi aux processus sous-jacents, à nos outils du quotidien, éclairant sous un nouveau jour le flux ininterrompu de signaux encryptés, de codes informatiques et de nouvelles qui parcourent notre monde. Dans son travail «Over the Horizon» (2022), Laurent Güdel transcrit ces signaux électromagnétiques en perceptions acoustiques et visuelles. L'expression sensorielle de moyens de communication, qui nous sont désormais intimes, nous en distancie de manière d'autant plus étonnante et fascinante.

Dans sa façon d'aborder différents thèmes et médias, Laurent Güdel fait preuve d'une grande souveraineté. Il s'applique à aller à l'essentiel pour rester efficace. En lui décernant cette distinction et sa dotation de 15 000 francs, le jury du Prix Anderfuhren lui exprime sa reconnaissance pour son extraordinaire travail artistique.

En plus de l'exposition que l'on peut voir actuellement au Centre d'art Pasquart, le lauréat présentera une nouvelle œuvre dans le cadre de la Cantonale Berne Jura dès le 4 décembre prochain.